

Deel B

Jaarplan basisschool de Zjwiek 2019 – 2020





Onze speerpunten voor 2019-2020

Kwaliteitszorg

Didactisch/ inhoudelijk:

E.V.A. (Eigen(tijds), verleidend, ambitieus)

- DIM
 - Analyse (populatie/ behoeftes)
 - Klassenmanagement (eenduidigheid)
 - Eisdheid/ambitie
 - Evaluatie (proces/product)
- Eigenaarschap
 - Werkhouding (focus, concentratie)
 - 21^e eeuwse vaardigheden (kritisch luisteren/ lezen)
 - Betekenisvolheid (aansluiten bij interesse/ behoefte)
- Woordenschat, lezen (technisch en begrijpend), rekenen en spelling (beklijven, strategieën, automatiseren, routines)
- Aanbod “beter presterenden”

Pedagogisch:

E.V.A. (eerlijk, vertrouwen, aardig)

- Talentontwikkeling/-inzet (uitgaand van kracht/ talent...positief versterken)

Meer algemeen:

- ICC (planontwikkeling)
- Portfolio
- Educatief partnerschap
- Professionele Leergemeenschappen
- Invoering methode “alles in 1”
- Invoering “Bewegend leren”
- IKC
- Schoolplan (ontwikkeling voor komende 4 jaar)

1. Kwaliteitszorg:

- a. DIM**
- b. Eigenaarschap**
- c. Woordenschat, lezen, rekenen en spelling**
- d. Aanbod “beter presterenden”**
- e. Talentontwikkeling**

Zichtbaar in de praktijk:

a. DIM:

Het lesmodel van directe instructie is leidend voor ons didactisch handelen. Dit schooljaar ligt de focus op:

- Stimuleren, uitdagen, hoge verwachtingen en eisen stellen.
- Borgen doorgaande lijn routines



- Er wordt gewerkt vanuit eisenheid en ambitie
- Evaluatiefase wordt structureel ingebouwd

b. Eigenaarschap:

- De werkhouding is met focus en geconcentreerd.
- Er is een kritische lees en luisterhouding. Naast het werken aan samenwerken en de sociale en culturele vaardigheden van afgelopen jaar is nu ook het kritisch lezen en denken een onderdeel van de 21^e eeuwse vaardigheden dat is aangeleerd.

c. Woordenschat, lezen (technisch en begrijpend), rekenen en spelling

- We zorgen voor veel herhaling (herhaald voorlezen bij de kleuters, herhaling van woorden gedurende het jaar, onderzoek van beklijving)
- Wij zetten in op automatisering en routinematig gebruik van strategieën
- We zetten, vanuit leerkracht- zowel als leerlinghouding, in op transfer.

d. Aanbod “beter presterenden”

- We hebben binnen school (al dan niet in de eigen groep) een vanuit behoefte passend aanbod voor de leerling aan de “bovenkant” die iets extra’s nodig heeft.
- Tijdens de reguliere lessen zorgen we dat onze vraagstelling voor betreffende leerlingen uitdagend is, zodat ze een ontwikkeling blijven maken in denken en doen.

e. Talentontwikkeling

- We zijn op zoek naar de talenten van de leerlingen, maken daar gebruik van en zetten ze in om de leerling verder te laten groeien.

2. Algemeen:

- ICC (planontwikkeling)
- Portfolio
- Educatief partnerschap
- Professionele Leergemeenschappen
- Invoering methode “alles in 1”
- Invoering “Bewegend leren”
- IKC
- Schoolplan (ontwikkeling voor komende 4 jaar)

Zichtbaar in de praktijk:

a. ICC

- Er is een beleidsplan waarin het kunst en cultuur aanbod is omschreven.

b. Portfolio

- Er is een eensluidende en gedeelde intentie in de werkwijze met en vulling van het portfolio. Ouders worden hierbij door de groepslerkracht geïnformeerd/ meegenomen.



c. Educatief partnerschap

- Binnen de groep nemen we ouders mee in het onderwijs richting hun kind door korte lijstjes te onderhouden (vanuit zorg en vreugde)
- We betrekken ouders bij het onderwijsaanbod door hun talenten in te zetten.

d. Professionele Leergemeenschappen

- We zoeken intern en extern naar overleg en samenwerking waarbij het van en met elkaar leren zoveel mogelijk vorm krijgt.
- Binnen clusteroverleg wordt hiervoor specifiek tijd vrij gemaakt.

e. Invoering methode “Alles in 1”

- We voeren de methode “alles in 1” in.

f. Invoering” Bewegend leren”

- We zijn in de onderbouw gestart met het concept “Beweeg me te leren” .

g. IKC

- We oriënteren ons betreffende mogelijkheden richting IKC-vorming.
- We gaan in overleg met de buitenschoolse opvang over mogelijkheden
- We gaan in overleg met de voorschoolse aanbieder

h. Schoolplan

- We stellen een nieuw schoolplan op